

לחשוב הפוך ב- 180°

אני אוטופואטי

מראת ידע 8/2018

ד"ר ברכה קליין תאיר

"אתה יוצר את עולמך שלך ואתה חי בו.

אתה יוצר את תעתועי דמיוןך ואתה חי בהם.

הגיהנום שלך וגן העדן שלך, הכול תולדת השכל.

ברגע שאתה נכנס לתוך הווייתך הפנימית,

השכל אינו יכול להבין."

(אושו)

- באיזה קצה אתם אוחזים ברוב הזמן: בדת - יודעת (הידיעה שאינה יודעת, אמונה, מהות הלב) או במדע - חוקר (ניסוי, שאלה, בינה)?
 - כאשר אומרים לנו המחנכים שלנו: את (אתה) לא מממש(ת) את הפוטנציאל שלך, האם הם יודעים על מה הם מדברים, או זו עוד סיסמה, משפט, מילה נבובים שרוקדים להם על הלשון? מהו הפוטנציאל שיש לנו?
- לכל אדם יש פוטנציאל של ידע, אמת, עוצמה, יכולת שצריך לגלותו בעזרת פתיחת צופני ארכיבים (מקודדים ב-DNA שלנו + הרכבות מרגע הנשימה הראשון אי פעם).
- לכל אדם יש את הכלי (עוצמת מוח) לקבל זרמים רבי עוצמה של אנרגיות, ידע, כדי להפעיל את מפתחות צופני הארכיבים, ולגלות ידע, אמת, עוצמה, יכולת, להשיג הבנה עמוקה, לשנות צורה ולטפס.
- לשם הפעלת הכלי וגילוי הפוטנציאל עלינו לאחוז בשני הקצוות של "המקל" או של שרשרת סיבה – תוצאה שאנחנו (מעבר לכל הזהויות, אנחנו "תוצר" של טבעות של סיבות – תוצאות מרגע

הנשימה הראשון שלנו אי פעם. לכן אנחנו נושאים את עוצמת נצח העבר ונצח העתיד). כלומר לאחוז במקל שברובו נסתר מהעין שלנו ובחלקו המזערי גלוי = 5% מהפוטנציאל שאנחנו מממשים. החלק הגלוי הוא הקצה הארצי: אישיותי, זהותי, הישרדותי, חור מנעול תודעתי (מציאות אשלייתית). רובנו, אוחזים בקצה הארצי הנוח, המוכר, הידוע, נסגרים למסרים שמתעלים מעל רמות הידע המוכרות. זו אחיזה שמשאירה אותנו באותו מדיום של תודעה, מתבוססים בביצה מעופשת שלא לוקחת אותנו לשום מקום.

הקצה השני הוא הקצה שמחובר לנקודת המוצא שלנו, המציאות האמיתית של הקומה ה-100 (ממנה הגענו לעולם מצועפים). זו הקומה בה אנחנו מתגלמים עם מלוא הפוטנציאל של יצור אנוש אמיתי, מחובר לאמת המוחלטת, בעל היכולת הכול יכולה של בורא. האמת שנגלה בקומה ה-100 הינה הפוכה, מנוגדת, שונה מהאמת המוכרת לנו.

לכן, אם חפצים אנחנו לממש את התכלית האבולוציונית שלנו ולהגיע לקומה ה-100, עלינו להתחיל לטפס על גבי השרשרת שאנחנו ולפתוח צופני ארכיב – טבעות סיבה – תוצאה נעולות. פתיחת הצופנים הכרחית על מנת לאסוף עוצמה לעוצמה וליצור שלם: דבר וניגודו, דבר והיפוכו, דבר והשונה = פלטפורמת טיפוס עוצמתית יותר.

אלא שכדי להצליח לטפס, השרשרת גם צריכה להיות מתוחה = לאחוז בשני צדיה (להפעיל את הפרד"ס¹), וגם עלינו ללמוד למשוך עוצמת אנרגיה/ידע מהקומה ה-100 כדי להפעיל את מפתח הצופנים (דומה מושך דומה, בעיקר מ-ד'+ס'). כלומר, במשיכה, עלינו להתחיל לאחוז גם במה שהוא ב-180° הפוך או מנוגד למוכר ולידוע לנו. אל לנו לפסול אותם, אלא להתייחס אליהם כאל "דלק" ואז לאחדם לשלם. אחרת, לא נצליח ליצור שלם שהוא פלטפורמת הטיפוס שלנו:

מדע...דת

ארץ...שמיים

חומר...אנרגיה

נפח (חלל וזמן)...עוצמה ממדית

יחסי...מוחלט

¹ פשט: פרשנות מילולית על דרך הפשט שהיא דרך ההסבר הפילוסופי – פיזיקלי. ארץ האוהבים – רמז : פרשנות טיפולוגית שמקישה ממאורע אחד על מאורע אחר, וכלשון הרמב"ן "מעשה אבות סימן לבנים". ארץ המוארים – דרש: פרשנות אלגורית. שימוש בהלכות ואגדות הנלמדות מהתורה לפי כללים קבועים שאינם מתיישבים תמיד עם הפירוש הפשוט אלא עם עומק העניין. ארץ העילאיים – סוד: הבנת טקסטים דרך האמת לאמיתה. חכמת הנסתר, מערכת היחסים בבריאה על פי 10 ספירות הקבלה. ארץ המתקבלים

High Vibration...Low Vibration

פרדיגמות US – I...פרדיגמות WE – UNITY

תנועה אופקית/ליניארית...תנועה אנכית/רקורסיבית

שינוי מציאות...השתנות פנימית

שיפור ותיקון...בריאת החדש כל יום מחדש

בינה...לב

חשיבה דיכוטומית/קרטזיאנית...חשיבה טכנולוגית/ניטרלית

פרטניות/תועלת אישית...מכלול/טובת המכלול

נפרדות/פריקות...שלם

צמצום/הישרדות...מלאות/חיים

טיפול בסימפטומים...טיפול שורש

התייחסות מכאנית/פונקציונלית...התייחסות דינמית/אוטופואטית/תדרית

• מהו הניגוד הכי דומיננטי בחייכם?

החיבור בין הקצוות של המוכר והסוד, בין הדבר והניגוד, בין הדבר וההיפוך בין הדבר והשונה, מחייב אותנו להפעיל את היכולת האוטופואטית הטמונה בתוכנו (self-creation). זו היכולת לברוא את עצמנו מתוך עצמנו כל יום מחדש. זו יכולת יצירתית שקיימת במהות שלנו שמאפשרת לנו להביא השראה, חדשנות, גילויים בהתאם לתנאי המדיום בו אנחנו חיים. "האל ברא את יצור האנוש ויצור האנוש ברא את עצמו..." ("ספר הידע", 12/127). אין צורך לשנות משהו במציאות. אם נברא את עצמנו מחדש, כלומר, נחבר אחרת את המרכיבים שאנחנו, גם המציאות תשתנה, כי הכול הוא ייחוס עצמי; self-reference (in-formation). כך אנחנו משיגים חוסן רב ממדי: פיסי – רגשי – מנטלי – רוחני.

1. כבוראים אנחנו מנהלים את מערכת היחסים בין אורות (ה"דלק" האנרגטי/ידע) לבין כלים (גופים, מערכות, פלנטות וכד'). כלומר, עלינו לעבוד עם שלושה כוחות משמעותיים בבריאה: כוח מושך – כוח מחבר – כוח דוחף.
2. כבוראים אנחנו מתחברים אל המהות היצירתית הקיימת בנו, בדיוק כמו אהבה. "אין נוסחה שלא קיימת. אין רעיון יצירתי שלא קיים. אין המצאה שלא קיימת. אלה רק מחכים למוח המבריק שיגלה אותם", טען רמג'ואן, מתמטיקאי הודי שנחשב לגאון בסוף המאה ה-19 תחילת המאה ה-20, כפי שהוצג בסרט הנפלא: האיש שידע אינסוף. למרות שהוא לא בגר אוניברסיטה, למרות שהוא בא מקסטה הודית נוקשה (הברמנים), הוא התמסר כולו

לכתוב נוסחאות מתמטיות מסובכות שלא ידע להסביר איך הגיע אליהן מלבד זה שהכול בא לו בהשראה מהאלה האהובה עליו. מהשראה ולא מהוכחות? כן, דת ומדע, דבר וניגודו, אחד הם: דת מאפשרת את ההשראה והחיבור אל פוטנציאל אינסופי מתוך אמונה בנשגב. אבל, כדי לתרגם את הנגלה למדיום בו חיים, חייבים את המדע = את ההוכחות, את התרגום הקונקרטי. יחד עם זאת עלינו לזכור כי "ההוכחה נעשית רק כאשר תודעתו של היקום ותודעת הזמן מגיעות לאותה רמה" ("ספר הידע", 12/138).

3. כבוראים אנחנו מפעילים אמונות/כוונות המחוברות לשורשי הדברים (ולא לסימפטומים מצועפים) על מנת שנוכל למגנט את אשר אנחנו מבקשים.
4. כבוראים אנחנו מפעילים כוח רצון רוחני שמנתק אותנו מאחיזה בארציות.
5. כבוראים אנחנו גוזמים את הקוצים (תבניות מקבעות שמעוררים "נערי המעלית" בחיינו. תפקידם, ללחוץ על כפתור הקומה בה עלינו לרדת, לחוות, להתנסות על מנת שהטבעת שנפתחה תשיג הבנה עמוקה של האמת) ונשארים עם הורד.
6. כבוראים, אנחנו מקפידים לצמצם את הפער בין לדבר על...לבין להיות/לעשות את (מצמצמים בזבז משווע) והופכים למחונני עשייה
7. כבוראים אנחנו מגלים את הלא ייאמן.

הצעדים:

למשוך עוצמות גבוהות ולתדלק את חוללות המוח – אחיזת המקל/שרשרת בשני הקצוות
פתיחת צופנים = חיזוק עוצמת המוח
הכללתם לשלם – יצירת פלטפורמת טיפוס
טיפוס
התגלמות בקומה ה-100

גישה אוטופואטית זו הינה הפוכה לכול התורות שמטפלות באדם או בארגון באופן מכאני-פונקציונלי. גישה מכאנית – פונקציונלית ממשיכה לקבע אותנו בתנועה אופקית של עוד משהו מאותו דבר. היא מזינה את התלות שלנו בטכניקות, בקביים חיצוניים, בפתרונות אינסטנט. לעומתה, הגישה האוטופואטית מאפשרת לנו לשבור תקרות זכוכית, לפרוץ מנעולי קיבעונות, לצאת מכוחו של הרגל ולהתחבר אל שורשי הדברים בעזרת הכוח היצירתי האוטופואטי הפנימי שקיים בתוכנו, בתוך מהותנו, בתוך עוצמת המוח שלנו, בתוך עוצמת התודעה שלנו.

תחשבו על מכונית שהתקנתם בה מנוע רקטי אשר מזניק אותה קדימה בעוצמה רבה. זהו בדיוק מה שמתרחש באדם לאחר התחברות מחדש אל מנוע המהות האוטופואטית שלו. הוא מזנק קדימה, לכיוון מימוש הפוטנציאל הגבוה ביותר שלו תוך חיבור מלא לגוף המהות.

אם נצליח לחבר באופן מבריק ישן עם חדש, שימור עם התחדשות לכדי שלם עוצמתי, נפתח שערים לידע ולהשראה גבוהים יותר. זה מאפיינה של מערכת אוטופואטית שהיא מערכת בריאה יצירתית אלוהית. ככול שהתודעה – המחשבה – עוצמת המוח וכוח הרצון שלנו גבוהים יותר, כך

אנחנו מנפנפים בחוזקה יותר **בשתי כנפי התעופה האדירות** שלנו ומתחברים לערוצים של סוד, ניסים, פלאות, דמיון עשיר, השראה מרגשת, פתרונות מהותיים, ידע האמת.

- מה נדרש כדי שהמודעות לתהליך תהיה בזיכרון הפעיל שלנו כל הזמן ופשוט ניישם?

שלכם,

ברכה (בתיה)